



LES RENCONTRES
ARTISTIQUES

2016 / 2017

CLEA

Contrat Local d'Éducation Artistique
DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE SAINT-OMER

www.rencontresartistiques.fr





Mesdames, Messieurs,

La Communauté d'agglomération s'engage dans la mise en œuvre d'un Contrat Local d'Education Artistique (CLEA) « tout au long de la vie » avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles et du Ministère de l'Education Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche depuis 2015, dans le cadre de sa politique culturelle ambitieuse, offrant à tous un accès à la culture et favorisant ainsi le lien social.

En 2016, Hervé Demon, Marie Hendriks, Pierre-Yves Brest et Sophie Dufouleur ont fait de la première édition du CLEA un succès retentissant, avec plus de 70 gestes artistiques, dans 62 structures et 18 communes. Ce succès, c'est aussi celui du public, venu en nombre dans les cafés, les écoles, les structures culturelles, dans les mairies ou les bibliothèques.

Ces rencontres artistiques, entre des artistes engagés et un public conquis, ont offert des moments d'exception, d'ouverture, de découverte, de plaisir et de bonheur.

L'ambition du CLEA 2017 et des quatre artistes et compagnies invités du 1^{er} février au 31 mai 2017 sera d'offrir d'autres rencontres artistiques, hautes en couleurs : Magali Dulain, illustratrice ; Stefan Hoffmann, sérigraphe ; l'Ensemble Esharêh, musiciens ; et la Compagnie Zapoï, marionnettistes.

Et cette année plus encore, les artistes seront invités à porter leur regard sur les relations que le territoire entretient avec le monde et notamment le monde Anglo-Saxon et proposer aux habitants et aux structures les accueillant un brassage des cultures. Les artistes s'imprégneront des liens avec l'Angleterre, via le First Folio des œuvres de William Shakespeare, ou avec les Etats-Unis, dans la perspective de *The Carroll Odyssey* et des étudiants américains du collège des Jésuites anglais au XVIII^e siècle.


En 2017, le CLEA vous fera voyager au-delà de nos frontières, quel que soit votre âge ou votre situation ; alors embarquez avec les artistes à la découverte de la création contemporaine à partir du 1^{er} février !

François DECOSTER

Président de la Communauté
d'Agglomération de Saint-Omer
Maire de Saint-Omer
Conseiller régional

Bruno HUMETZ

Vice-Président en charge
de la Culture



Depuis 2015, la Communauté d'agglomération de Saint-Omer, la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Nord-Pas de Calais et l'Education Nationale se sont associées pour mettre en place un Contrat Local d'Éducation Artistique dit C.L.E.A.

Pluridisciplinaire et « tout au long de la vie » pour sensibiliser tous les publics, ce C.L.E.A. portera sur les relations entretenues par l'Audomarois avec le monde.

Quatre artistes, sélectionnés à l'issue d'appels à candidatures internationaux, familiers des partenariats et répondant aux enjeux de démocratisation culturelle seront accueillis dans le cadre d'une résidence-mission sur le territoire communautaire de février à mai 2017.

Les résidences passent notamment par une diffusion importante de leurs œuvres respectives sur le territoire dans des lieux spécialisés (structures culturelles) ou non-spécialisés (établissements scolaires, associations, centres sociaux, espaces publics, établissements de santé, etc.).



u-est ce que le CLEA ?

Le C.L.E.A. a pour ambition de sensibiliser, faire découvrir et appréhender la création contemporaine à travers une approche concrète de l'art.

Pendant quatre mois, les artistes accueillis en résidence donnent à voir et comprendre leur démarche artistique et leur processus de création. Cette mise en évidence s'appuie sur des formes d'interventions regroupées sous le terme de « gestes artistiques ». Souvent brèves, participatives ou pas, spectaculaires ou au contraire modestes, ces interventions sont avant tout créatives. Elles jouent sur l'effet de surprise ou à l'opposé très annoncées, éminemment créatives et se différencient des traditionnels ateliers de pratique artistique.

Le C.L.E.A. permet de profiter du regard d'un artiste pour imaginer et mettre en œuvre des formes artistiques légères et ouvertes où artistes et partenaires échangent et participent activement au projet.

Le C.L.E.A. s'adresse à tous : les établissements scolaires mais aussi toutes les structures accueillant des publics.



Comment participer au CLEA ?

Dès la rentrée scolaire, des temps de rencontre sont organisés afin de faire plus ample connaissance avec les artistes et avec leurs démarches respectives.

Vous pouvez d'ores et déjà noter la date du mercredi 21 septembre 2016 avec l'organisation de la « 27^{ème} heure artistique »* couplée à la rencontre 1^{er} contact**. Ces échanges permettront aux artistes de présenter leur travail et leurs démarches artistiques à toutes les personnes concernées par le C.L.E.A. (enseignants, animateurs, éducateurs, professionnels de la culture, de la famille, etc.).

Pour intégrer le C.L.E.A., nous vous invitons à prendre contact avec le Service culturel de la CASO. Les inscriptions se dérouleront de mi-septembre à début décembre 2016. Les interventions artistiques du CLEA sont financées par la DRAC Nord-Pas de Calais et la Communauté d'Agglomération de Saint-Omer.

CONTACT

Service Culturel de la Communauté d'Agglomération de Saint-Omer
Coordinatrice du CLEA :
Marion GURDEBEKE
Tel : 03 21 93 14 44
m.gurdebeke@ca-stomer.fr

*La « 27^{ème} heure artistique » prend place dans le cadre des animations pédagogiques organisées par les circonscriptions scolaires et permet à un ensemble d'enseignants de faire connaissance avec un créateur et son travail.

**La rencontre « 1^{er} contact » est une demi-journée au cours de laquelle les artistes présentent leur travail et leurs démarches artistiques à toutes les personnes concernées par le C.L.E.A. (enseignants du second degré, animateurs, éducateurs, professionnels de la culture, de la famille, de la santé etc.).

Plus de renseignements
sur le site du Préau :

www.cndp.fr/crdp-lille/PartAGER



Magali DULAIN - *Je m'appelle Nako*, album jeunesse, éditions Le Baron Perché, auteur Guila Risari. 2014

MAGALI DULAIN

ILLUSTRATRICE

Après des études en arts appliqués à Nantes, Magali DULAIN intègre l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre, à Bruxelles, avant de poursuivre son parcours en Belgique, à l'Ecole Supérieure des Arts de Saint-Luc Tournai, dont elle sort avec un Bachelor Arts Plastiques option illustration et graphisme.

Magali DULAIN participe à de nombreux projets d'édition, tant pour la presse, des entreprises ou l'édition jeunesse. Elle est notamment l'illustratrice des albums *Je m'appelle Nako* aux éditions Le Baron Perché, ou encore *Le renard Perché* aux éditions Casterman.

Lauréate de nombreux prix d'illustration, Magali DULAIN expose son travail en France et à l'étranger. Considérant les arts plastiques comme un moyen d'éducation indispensable, elle intervient régulièrement auprès des enfants et adolescents pour leur faire découvrir de nouvelles formes d'expression.



Magali DULAIN - *Gorille*, 2014

Pistes de création proposées :

- Travailler autour du thème de la frontière, celle entre hier et aujourd'hui, entre réalité ou fiction, entre l'image et l'écrit, entre ici et là-bas, etc.
- Jouer avec les limites de la représentation formelle et y introduire des notions de narration par la création d'installations, de livres-objets, de pop-up, de films d'animation en stop-motion, de réalisations grand format, de collage dans l'espace public, de créations éphémères, etc.



Magali DULAIN - *Danseurs*, 2005



ENSEMBLE ESHARÊH

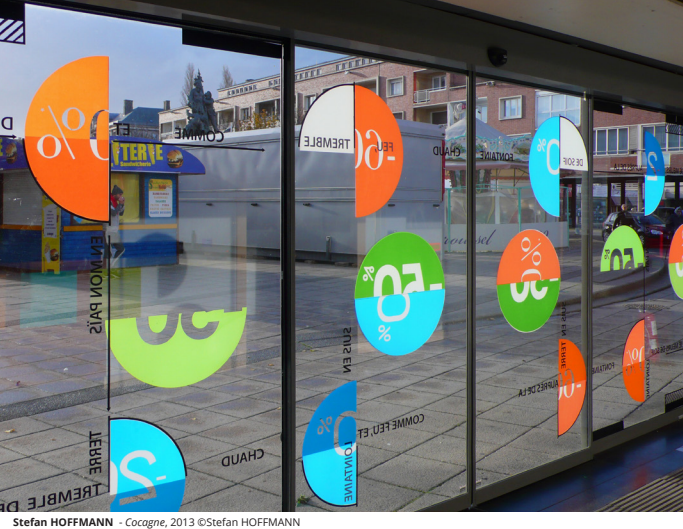
MUSICIENS

L'Ensemble Esharêh s'est produit en concert en France mais aussi en Inde et en Amérique Latine et a enregistré un album intitulé *Les Raisins* (label PLAZA MAYOR Ltd).

Mêlant les sonorités indiennes, les mélodies du monde arabe et les percussions persanes, Esharêh revisite le patrimoine musical et linguistique des Cultures issues de l'Oralité. Evoquant avec subtilité le lien possible entre les cultures d'Orient et d'Occident, les musiciens d'Esharêh se réapproprient les patrimoines culturels au nom d'une tradition orale vivante. La transmission est le socle de ses actions.

Pistes de création proposées :

- Ecriture de pièces musicales polyphoniques, polyrythmiques ou de paysages sonores ;
- Travailler autour de l'ailleurs, évoqué par la présence des musiciens interprètes d'instruments venus de loin ;
- Proposer une transcription des émotions, des pensées, une empreinte du rythme s'apparentant à la composition d'une œuvre graphique aussi bien qu'à l'écriture d'une partition ;
- Stimuler l'imaginaire et les rêves d'ailleurs à travers différentes écoutes (actives, passives, contemplatives ou participatives)



Stefan HOFFMANN - Une fois pour toutes, 2014 ©Stefan HOFFMANN



Stefan HOFFMANN - Fly away fly, 2014 ©Stefan HOFFMANN

STEFAN HOFFMANN

SÉRIGRAPHE

Stefan HOFFMANN combine une technique artisanale, la sérigraphie verticale, avec une approche conceptuelle. Développés pour des espaces spécifiques, ses projets sont le résultat d'une confrontation intense avec le lieu. En mettant en œuvre des motifs visuels trouvés aux alentours du site de production le travail final cristallise une problématique spécifique à ce lieu.

Stefan HOFFMANN imprime directement sur les murs et sur les vitres. Pour ce faire il a développé une technique mobile de production de soies sérigraphiques lui permettant de se passer d'un atelier fixe. Le lien avec les publics de tous horizons fait partie intégrale de sa démarche artistique. La production de ses fresques est ainsi toujours un événement ouvert au public, qui est invité à interagir avec l'artiste. Ses projets 'in situ' sont également régulièrement développés dans un cadre éducatif, par exemple avec de jeunes adolescents qui participent à la conception et l'exécution du projet.

Pistes de création proposées :

- Création d'une base de motifs visuels propres à un lieu ou un thème particulier, réalisation de petits recueils sérigraphiés rassemblant ces motifs et leurs histoires ;
- Workshop d'initiation à la technique sérigraphique ;
- Workshop ou soirée amicale de sérigraphie sur textiles (impression sur vieux T-shirts, blousons, robes...);
- Réalisation d'un projet sur murs ou vitres avec des groupes spécifiques, création de fresque dans des lieux de vie, etc. ;
- Sérigraphie sur plaques de verre.



Stefan HOFFMANN - Every Year More, 2016 ©Dom CUI (WAB)



Moustaches, Compagnie Zapoï ©Dider Crasnault

COMPAGNIE ZAPOÏ

ARTISTES DE MARIONNETTES

La compagnie Zapoï a été créée en 2001 à l'initiative de Stanka PAVLOVA et Denis BONNETIER, tous deux formés à l'Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières en 1993. Animés par une passion, celle des arts de la marionnette, les deux artistes imaginent leur compagnie comme un espace ouvert et créatif. Ils s'entourent de musiciens, vidéastes, plasticiens, auteurs contemporains, auteurs BD, illustrateurs... pour partager le monde poétique de la marionnette. En cherchant une mixité et une résonance entre les différents arts, un théâtre d'image propre à la compagnie Zapoï voit le jour. Un monde poétique et sensible où la figure humaine, les doubles, les ombres et autres fantômes réveillent l'imaginaire et questionnent notre regard de spectateur. Leur travail s'adresse aux enfants, adolescents et adultes.

Pistes de création proposées :

- Faire découvrir le théâtre d'ombres, la manipulation de marionnettes, le théâtre d'objets ;
- Eveil artistique à destination de la petite enfance, ateliers autour du graphisme, du son ;
- Les feux d'Artifices : réinterpréter les feux d'artifices avec les outils du théâtre de marionnettes, sans feu, ni flamme, ni explosif mais avec des matériaux simples (papiers, sacs, objets, etc.) ;
- Ateliers de Réhabilitation de bibelots. Recyclage ludique de la statuette de salon.

Plusieurs structures culturelles sont partenaires du CLEA et accompagnent les artistes

Le Pays d'art et d'histoire

Centre Administratif Saint-Louis Rue Saint-Sépulcre
CS 90128 62503 Saint-Omer CEDEX - 03 21 38 01 62
pah@aud-stomer.fr

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Agglomération de Saint-Omer

22 rue Hendricq 62500 Saint-Omer - 03 21 38 25 06
crd-secretariat@ca-stomer.fr
www.crd-caso.fr

La Barcarolle

EPCC spectacle vivant audomarois

03 21 88 94 80 ou 03 21 38 55 24

Bibliothèque d'agglomération de Saint-Omer

40 Rue Gambetta 62500 Saint-Omer - 03 21 38 35 08
contact@bibliotheque-st-omer.fr

Le Musée de l'hôtel Sandelin

14 Rue Carnot 62500 Saint-Omer - 03 21 38 00 94
musees-accueil@ville-saint-omer.fr

Ecole d'art de Saint-Omer

4 Rue Alphonse de Neuville 62500 Saint-Omer - 03 21 98 30 31
ecolebeauxarts-stomer@wanadoo.fr

Centre d'art contemporain Espace36

36 Rue Gambetta 62500 Saint-Omer - 03 21 88 93 70
espace36@free.fr

L'association Saint-Omer en toutes lettres

07 83 27 23 29 - saintomer.entouteslettres@gmail.com

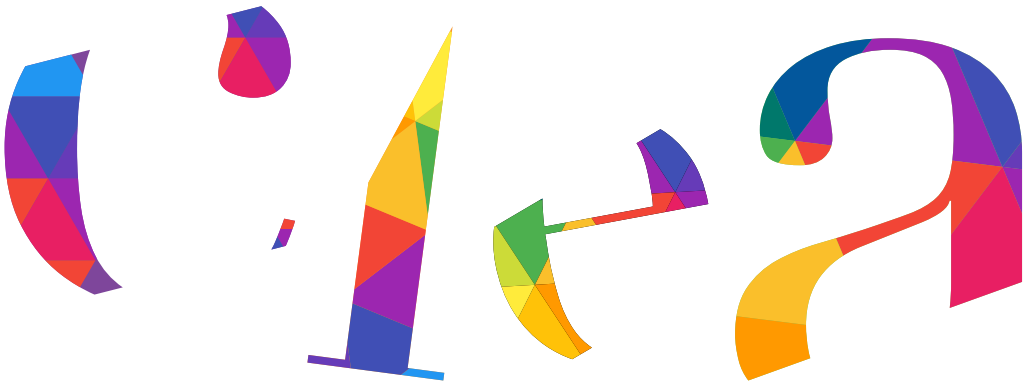
Maison du Marais

Avenue du Maréchal Joffre 62500 Saint-Martin-Lez-Tatinghem
03 21 11 96 10
www.maison-du-marais.fr



CONTACT

Service Culturel de la Communauté d'Agglomération de Saint-Omer
Coordinatrice du CLEA :
Marion GURDEBEKE
Tel : 03 21 93 14 44
m.gurdebeke@ca-stomer.fr



PLUS D'INFOS SUR :

www.cndp.fr/crdp-lille/partager
DRAC et SCEREN/CRDP du Nord-Pas de Calais

www.ca-stomer.fr
Communauté d'Agglomération de Saint-Omer

www.rencontresartistiques.fr
Site du CLEA de la CASO

