



LES RENCONTRES  
ARTISTIQUES

2017 / 2018

**CLEA**

Contrat Local d'Education Artistique  
DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE SAINT-OMER

[www.rencontresartistiques.fr](http://www.rencontresartistiques.fr)



Mesdames, Messieurs,

Animées par la volonté de réduire les inégalités en matière d'accès à l'art et à la culture dans les territoires, la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer et la Direction Régionale de l'Action Culturelle Hauts-de-France, avec le soutien du rectorat de Lille, se sont engagées dans la mise en œuvre du Contrat Local d'Éducation Artistique (C.L.E.A.) pour la période 2015-2018. Ce CLEA « tout au long de la vie » permet de toucher tous les âges et tous les publics et notamment les plus éloignés de l'offre culturelle. Pluridisciplinaire, il favorise la découverte des différentes pratiques contemporaines et plus particulièrement celles peu connues du grand public.

En 2017, plus de 100 gestes artistiques ont été conduits dans 65 structures et 19 communes, témoignant ainsi d'une appropriation rapide du dispositif par les partenaires du CLEA qui ont tous souligné la disponibilité et la qualité des artistes rencontrés.

Le CLEA s'étendra en 2018 au nouveau périmètre de l'agglomération. Il accueillera 5 artistes et compagnies pendant quatre mois, du 1er février au 31 mai 2018. Odile Gheysens, danseuse contemporaine ; Simone Découpe, artiste sculptrice et plasticienne ; Flux(o), duo d'artistes du numérique ; Aymeric Caulay, artiste sculpteur et plasticien ; Julien Emirian et Nicolas Gard, comédiens de la compagnie Détournement, vont sillonner nos routes et partir à votre rencontre en s'appuyant sur nos structures culturelles et partenaires associatifs.

Au travers de votre histoire ou celle de votre commune, de son patrimoine, de son paysage, ces professionnels venus de toute la France vous feront découvrir leur univers et leur technique artistique.

### **François DECOSTER**

Président de la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer  
Vice-président du Conseil Régional des Hauts-de-France chargé de la culture

### **Bruno HUMETZ**

Vice-président de la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer en charge de la Culture, du Patrimoine et de la Jeunesse



Depuis 2015, la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France et le Rectorat de Lille se sont associés pour mettre en place un Contrat Local d'Éducation Artistique dit C.L.E.A.

Pluridisciplinaire et « tout au long de la vie » pour sensibiliser tous les publics, ce C.L.E.A. portera sur les frontières et les territoires dont la diversité fait notre richesse.

Cinq artistes et compagnies, sélectionnés à l'issue d'appels à candidatures internationaux, familiers des partenariats et répondant aux enjeux de démocratisation culturelle seront accueillis dans le cadre d'une résidence-mission sur le territoire communautaire de février à mai 2018.

Les résidences passent notamment par une diffusion importante de leurs œuvres respectives sur le territoire dans des lieux spécialisés (structures culturelles) ou non-spécialisés (établissements scolaires, associations, centres sociaux, espaces publics, établissements de santé, etc.).



## Qu'est ce que le CLEA ?

Le C.L.E.A. a pour ambition de sensibiliser, faire découvrir et appréhender la création contemporaine à travers une approche concrète de l'art.

Pendant quatre mois, les artistes accueillis en résidence donnent à voir et comprendre leur démarche artistique et leur processus de création. Cette mise en évidence s'appuie sur des formes d'interventions regroupées sous le terme de « gestes artistiques ». Souvent brèves, participatives ou pas, spectaculaires ou au contraire modestes, ces interventions sont avant tout créatives. Elles jouent sur l'effet de surprise ou à l'opposé très annoncées, éminemment créatives et se différencient des traditionnels ateliers de pratique artistique.

Le C.L.E.A. permet de profiter du regard d'un artiste pour imaginer et mettre en œuvre des formes artistiques légères et ouvertes où artistes et partenaires échangent et participent activement au projet.

Le C.L.E.A. s'adresse à tous : les établissements scolaires mais aussi toutes les structures accueillant des publics.



## Comment participer au CLEA ?

Dès la rentrée scolaire, un temps de rencontre est organisé afin de faire plus ample connaissance avec les artistes et avec leurs démarches respectives.

Vous pouvez d'ores et déjà noter la date du mercredi 27 septembre 2017 avec l'organisation de la « 27<sup>ème</sup> heure artistique »\* couplée à la rencontre 1<sup>er</sup> contact\*\*. Ces échanges permettront aux artistes de présenter leur travail et leurs démarches artistiques à toutes les personnes concernées par le C.L.E.A. (enseignants, animateurs, éducateurs, professionnels de la culture, de la famille, etc.).

Le document d'inscription est téléchargeable en ligne sur le site internet

[www.rencontresartistiques.fr](http://www.rencontresartistiques.fr)

Les inscriptions pour participer au CLEA se dérouleront du mercredi 27 septembre au vendredi 1<sup>er</sup> décembre 2017 sous la forme d'un appel à projet. Dès janvier 2018 les artistes répondront aux appels à projets de leur choix.

Les interventions artistiques du C.L.E.A sont financées par la DRAC Hauts-de-France et la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer. Pour plus de renseignements nous vous invitons à prendre contact avec la coordinatrice du C.L.E.A de la CAPSO.

### CONTACT

Action Culturelle de la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer

Coordinatrice du CLEA :

Marion GURDEBEKE

Tel : 03 74 18 20 15

[m.gurdebeke@ca-pso.fr](mailto:m.gurdebeke@ca-pso.fr)

[www.rencontresartistiques.fr](http://www.rencontresartistiques.fr)

\*La « 27<sup>ème</sup> heure artistique » prend place dans le cadre des animations pédagogiques organisées par les circonscriptions scolaires et permet à un ensemble d'enseignants de faire connaissance avec un créateur et son travail.

Plus de renseignements  
sur le site du Préau :

[www.cndp.fr/crdp-lille/PartAGER](http://www.cndp.fr/crdp-lille/PartAGER)

\*\*La rencontre « 1<sup>er</sup> contact » est une demi-journée au cours de laquelle les artistes présentent leur travail et leurs démarches artistiques à toutes les personnes concernées par le C.L.E.A. (enseignants du second degré, animateurs, éducateurs, professionnels de la culture, de la famille, de la santé etc.).



# ODILE GHEYSENS

DANSEUSE CONTEMPORAINE

Odile Gheysens est une artiste iconoclaste au parcours diversifié autour de la danse contemporaine. Elle s'est forgée une expérience multidisciplinaire avec la danse aérienne, le tango argentin ou encore la vidéo-art et ainsi proposer des créations originales.

Que ce soit aux Etats-Unis ou au Mexique, Odile Gheysens transmet la diversité de son univers avec ses spectacles (comme VOLIBRI, Poème aérien) mais aussi grâce à sa compagnie de danse - In-Senso - créée en 2004.

Elle s'inspire de ses rencontres et de ses échanges avec le public pour faire des différences une source de richesse à partager.

## > PISTES DE CRÉATION PROPOSÉES

- > Susciter l'émotion à travers le spectacle.
- > Faire découvrir le travail et l'univers artistique avec notamment des extraits des spectacles comme VOLIBRI ou TANGOPERF.
- > Créer à partir de textes liés au Pays de Saint-Omer des jeux théâtraux par l'incarnation de personnages ayant existé ou imaginaires pour offrir les clefs de compréhension du présent.
- > Envisager une synergie en lien avec les différents artistes du CLEA pour une expérience unique.



[www.in-senso.net](http://www.in-senso.net)



Simone DÉCOUPE - Vanité 2



### ▶ PISTES DE CRÉATION PROPOSÉES

- Développer pendant plusieurs mois un réseau d'activités, de rencontres, d'actions artistiques.
- Proposer des créations collectives avec le milieu scolaire mais aussi des collaborations avec d'autres artistes présents sur le territoire.
- Transcender la notion de geste artistique par la médiation pour permettre une transmission plus participative avec le public.

Simone DÉCOUPE - Du fil à retordre, réalisation pour le collectif XY.



## SIMONE DÉCOUPE

ARTISTE SCULPTRICE - PLASTICIENNE

Diplômée des métiers des Arts, Simone Découpe s'est d'abord formée sur les planches puis aux arts de la marionnette, associant théâtre et art plastique où elle s'est passionnée pour cet art qu'est la dentelle de papier.

Simone Découpe a fait plusieurs expositions personnelles, notamment au centre culturel Léo Lagrange à Amiens en 2016. Elle a aussi participé à la fabrication de costumes en papier découpé et de marionnettes pour des pièces théâtrales.

Ayant à cœur la transmission et le partage de sa discipline, Simone Découpe intervient dans de nombreux lieux tels que les établissements scolaires pour créer des liens et laisser libre court à l'expression.



Flux(o) - Bauhaus Lab Marseille - 2009



# FLUX(O)

LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE

Javiera Tejerina-Risso et Diego Ortiz travaillent ensemble depuis 2009 autour de la notion de flux, l'art et la science, et les nouveaux médias.

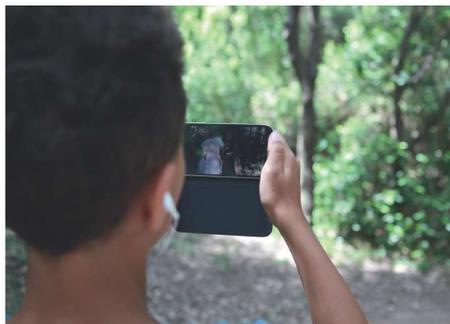
Leurs œuvres questionnent la nature et l'homme, le mouvement et le territoire, dans le rapport ambigu qu'entretiennent la réalité et la fiction.

Leur travail de recherche interdisciplinaire a donné naissance à Flux(o), à la fois laboratoire de création et collectif artistique à dimension variable.

Originaires d'Amérique du Sud, ils ont impulsé différents projets en région PACA toujours dans le but de questionner un territoire sous une approche artistique et audiovisuelle.

## > PISTES DE CRÉATION PROPOSÉES

- >Création de parcours géolocalisés afin de créer des applications simples pour smartphones ou tablettes.
- >Mise en place d'installations vidéo avec du vieux matériel TV et hi-fi.
- >Installation de pockets films projetés dans l'espace public.
- >Création de nouvelles cartographies associant l'espace physique à un espace virtuel poétisé.



Flux(o) - Discrepances



Flux(o) - A place called home (installation vidéo) - 2009



Aymeric CAULAY - Jeu pour tractopelles - 2013



Aymeric CAULAY - Terre en chantier - 2015

# AYMERIC CAULAY

ARTISTE SCULPTEUR - PLASTICIEN

Aymeric Caulay magnifie un territoire comme pour le faire passer de son état brut à un état où la vision artistique permet d'envisager autrement la perception du lieu, comme sa réception. Ses œuvres sont à la fois hors-normes mais aussi profondément ancrées dans le territoire où elles reposent.

Ce sont les territoires, les flux de population et les mémoires qui inspirent le travail d'Aymeric Caulay. Il réalise notamment en 2013 à Brest le « Jeu pour Tractopelles », jeu d'échecs aux dimensions démesurées dans l'univers du bâtiment où seuls les engins du chantier peuvent déplacer les pièces.

Les œuvres d'Aymeric Caulay s'imprègnent de leur milieu et le public s'identifie plus encore à l'art proposé pour créer un lien, un échange puissant, un partage des mémoires et des racines qui forment une réinterprétation du territoire.

## ▶ PISTES DE CRÉATION PROPOSÉES

- >Élaboration de démarches artistiques et pédagogiques pour parvenir à des échanges.
- >Mise en place d'échanges dans les lieux de vie et avec les acteurs locaux pour se familiariser avec une vision artistique des champs possibles offerts par la création.
- >Aboutir à une collaboration singulière pendant la résidence-mission.

[www.base.ddab.org/aymeric-caulay](http://www.base.ddab.org/aymeric-caulay)





DÉTOURNOYMENT - Une vie bien rénger (d'Adolpha)



DÉTOURNOYMENT - Les Voix d'Eau (The Water Voices), (E)au travers de l'Homme

# DÉTOURNOYMENT

COMÉDIENS

C'est sous l'égide de Détournoyment compagnie de théâtre de rue depuis 1995 que Nicolas Grard et Julien Emirian expérimentent l'insolite, embarquent le public dans un spectacle aux multiples facettes.

Tantôt dans les villes ou les campagnes, au bord d'une voie d'eau ou des routes urbaines, ils invitent les habitants dans une expérience collective grâce au théâtre de rue.

Ils proposent une aventure unique en cohésion avec le territoire dans lequel ils se produisent, tout en faisant évoluer le théâtre de rue avec d'autres disciplines.

Détournoyment puise son inspiration dans ce que peut contenir ces territoires tout en apportant une vision, un mélange unique d'arts et de disciplines pour mieux représenter ce qui les entoure.

[www.detournoyment.com](http://www.detournoyment.com)

## ▶ PISTES DE CRÉATION PROPOSÉES

- > Proposer un regard croisé et singulier sur les lieux et espaces en devenir.
- > Faire des entretiens, des cartographies sensibles, lier les histoires en commun, créer de nouvelles frontières.
- > Explorer la thématique de « frontières et territoires » par un panel de propositions liées aux activités et savoirs de la compagnie.



DÉTOURNOYMENT - Visites Détournées Hold-up de patrimoine

## Plusieurs structures culturelles sont partenaires du CLEA et accompagnent les artistes

### **Le Pays d'art et d'histoire**

Centre Administratif Saint-Louis Rue Saint-Sépulcre  
CS 90128 62503 Saint-Omer CEDEX - 03 21 38 01 62  
pah@aud-stomer.fr

### **Le Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Agglomération**

22 rue Hendricq 62500 Saint-Omer - 03 21 38 25 06  
crd-secretariat@ca-pso.fr  
www.crd-capso.fr

### **La Barcarolle**

03 21 88 94 80  
billetterie@labarcarolle.org

### **Bibliothèque d'agglomération du Pays de Saint-Omer**

40 Rue Gambetta 62500 Saint-Omer - 03 21 38 35 08  
contact.bibagglo@ca-pso.fr

### **Le Musée de l'hôtel Sandelin**

14 Rue Carnot 62500 Saint-Omer - 03 21 38 00 94  
musees-accueil@ville-saint-omer.fr

### **Ecole d'art d'agglomération du Pays de Saint-Omer**

4 Rue Alphonse de Neuville 62500 Saint-Omer - 03 21 98 30 31  
m.harle@ca-pso.fr

### **Centre d'art contemporain Espace36**

36 Rue Gambetta 62500 Saint-Omer - 03 21 88 93 70  
Espace36@free.fr

### **La Coupole**

Rue Clabaux 62570 Helfaut - 03 21 12 27 27  
www.lacoupole-france.com

### **Espace culturel AREA d'Aire-sur-la-Lys / Office Culturel Airois**

Place du Château 62120 Aire sur la Lys - 03 21 39 78 78

## CONTACT

Action Culturelle de la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer

### COORDINATRICE DU CLEA

Marion GURDEBEKE

Tel : 03 74 18 20 15

m.gurdebeke@ca-pso.fr

### + D'INFOS SUR :

[www.cndp.fr/crdp-lille/partager](http://www.cndp.fr/crdp-lille/partager)

DRAC et SCEREN/CRDP du Nord-Pas de Calais

[www.ca-pso.fr](http://www.ca-pso.fr)

Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer

[www.rencontresartistiques.fr](http://www.rencontresartistiques.fr)

Site du CLEA de la CAPSO

